

An abstract artwork featuring vibrant blue and deep black ink splatters and blotches on a white background. The splatters vary in size and shape, creating a dynamic and expressive composition. The blue ink ranges from light, airy washes to deep, saturated tones, while the black ink provides sharp contrast and depth. The overall effect is one of fluid movement and organic form.

**ELZA SUZUKI**

PORTFOLIO 2026

elza@zuki.com.br  
55 021 99608-8399  
www.zuki.com.br

## **ELZA SUZUKI**

Vive e trabalha em Niterói - Rio de Janeiro

### **FORMAÇÃO**

1988 Bacharel, Comunicação Visual, PUC, RJ, Brasil  
2012 Pós graduação, Comunicação ESPM, RJ, Brasil  
2024 Especialização Arte Botânica, ENBT/JB, RJ, Brasil.

### **RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS**

2025 Entre Mar e Pedras, Espaço Atanã, Niterói, RJ, Brasil  
2025 Matéria, Núcleo Contemporâneo de Artes, Madrid, Espanha

### **ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO**

2024 Molecular, Suporte Artístico, Núcleo Contemporâneo de Artes, Madrid, Espanha

### **PRÊMIOS**

2025 Ativos Culturais III, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil  
2023 Ativos Culturais II, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil  
2022 Fomento às Artes, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil  
2021 Ideias Criativas, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil  
2021 Ativos Culturais I, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil

### **BIENAS**

2025 Bienal Européia e Latino-Americana, AVA Galleria, Espaço Bhering, RJ, Brasil  
2025 Bienal Européia e Latino-Americana, Cable Factory, Helsinki, Finlândia

[www.elzasuzuki.com.br](http://www.elzasuzuki.com.br)

[instagram.com/elzasuzuki/](https://www.instagram.com/elzasuzuki/)

[elza@zuki.com.br](mailto:elza@zuki.com.br)

55 21 99608-8399

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

2023 Encantos da Lagoa, Espaço Cultural do PARNIT, Niterói, RJ, Brasil  
2023 Cantos e Encantos da Lagoa de Piratininga, Sala de Cultura Leila Diniz, Niterói, RJ, Brasil

### **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

2026 Ruptura da ruptura - Madd Criativo, Niterói, RJ, Brasil  
2026 Obras À Mostra - ReservArt, Niterói, RJ, Brasil  
2025 AR Coletiva de Arte - CASASUR, ArtLab, ArtGallery, Madrid, Espanha  
2025 Saxífragas, Espaço Atanã, Niterói, RJ, Brasil  
2025 Brasil e Japão - Joquéi Club, São Paulo, SP, Brasil  
2025 Diálogos, Espaço Cultural dos Correios, Niterói, RJ, Brasil  
2025 Verso e Reverso, Biblioteca Parque Est. do Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
2024 23 anos Ilustração Botânica, ENBT, JBRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
2024 Verso e Reverso, Sala de Cultura Carlos Couto, Niterói, RJ, Brasil  
2023 Verso e Reverso, Sala de Cultura Leila Diniz, Niterói, RJ, Brasil  
2023 Narrativas Visuais, Sala Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil  
2022 #8M do Univ. de Las Artes, Palacio Nacional, Medellin, Colômbia  
2022 Urban CAW Internacional, Galeria Poço do Borratém, Lisboa, Portugal  
2022 Virtual 3D, Galeria Affresco, Sala Piano, São Paulo, SP, Brasil  
2021 Niterói em Flores, Casa das Culturas, Niterói, RJ, Brasil

### **COLEÇÃO INSTITUCIONAL**

2025 Galeria de Arte La Salle do UniLaSalle Niterói, RJ, Brasil  
2023 Sala de Cultura Leila Diniz, Imprensa Oficial Niterói, RJ, Brasil  
2025 Ativos Culturais III, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil  
2023 Ativos Culturais II, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil  
2021 Ativos Culturais I, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil

2026



2026 – Exposição RUPTURA, Galeria MADD, Pendotiba, Niterói, RJ

**Explosão1 e Explosão2**

2025

Acrílica sobre tela

50 X 50 cm





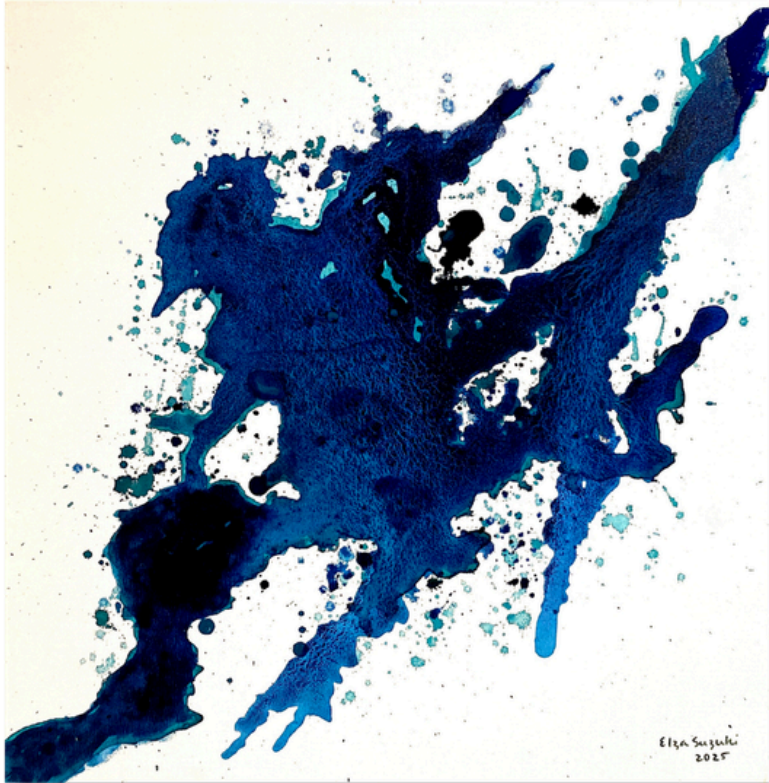
2025 – Exposição AR Coletiva de Arte, CASASUR, ArtLab, ArtGallery, Madrid, Espanha

### **Gelo e Água**

Desenvolvida a partir da pesquisa realizada na Residência Artística Matéria (2025), do Núcleo Contemporâneo de Artes, esta série desloca a investigação da água para uma reflexão sobre o aquecimento global e a crise hídrica.

Nas pinturas, gelo e água surgem como metáforas da instabilidade climática. O derretimento torna-se imagem de transformação e colapso ambiental.

Entre fluidez e rigidez, a pintura registra estados transitórios da matéria, revelando a impermanência das formas e a urgência ecológica do nosso tempo.



**Entre Sólido e Fluxo**

2025

Acrílica sobre tela

50 X 50 cm

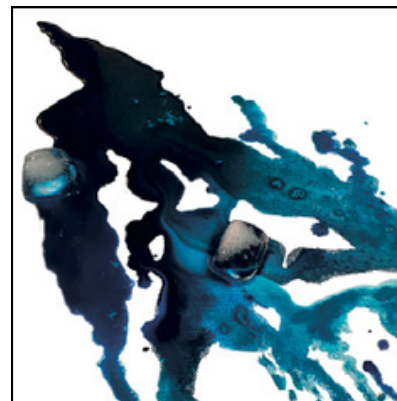
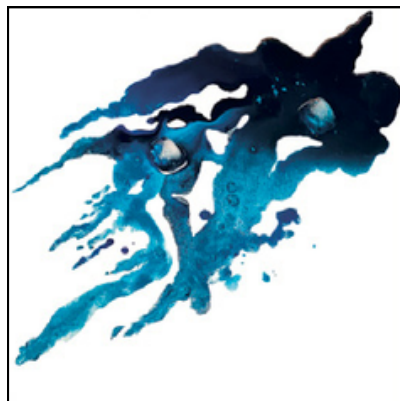
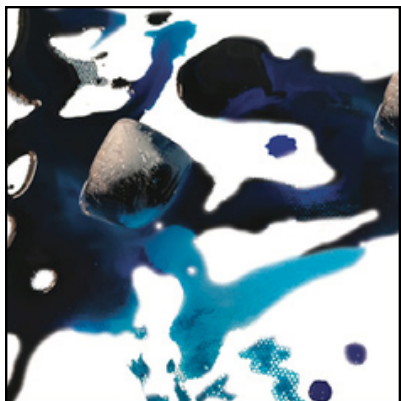


**Deriva do Gelo**

2026

Acrílica sobre tela

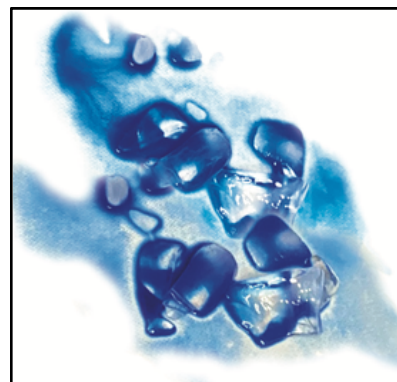
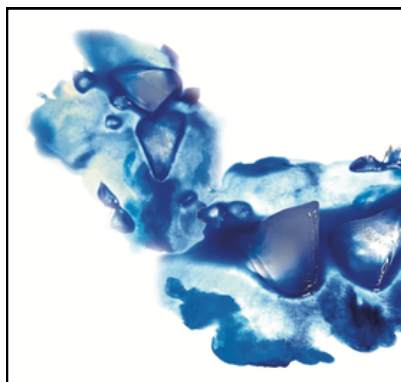
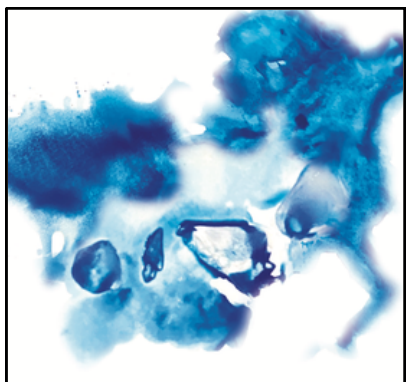
40 X 40 cm



**Derreter 1,2 e 3**

2025

Impressão em canvas de  
imagem de acrílico sobre tela  
30X30 cm



**Escorrer 1,2 e 3**

2025

Impressão em canvas de imagem  
de aquarela sobre papel  
30X30 cm



**Onda Gigante**  
2025  
Acrílica sobre tela  
90 cm diâmetro



**Pé Raiz**

2025

Acrílica sobre tela

85 X 200 cm

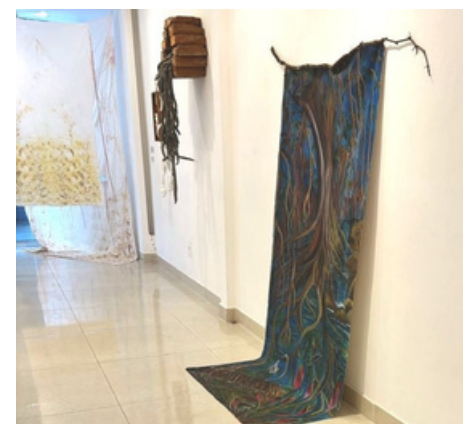
**Pé Raiz**

A obra Pé Raiz nasce da residência territorial Entre Mar e Pedras (2025, Niterói/RJ), experiência que integrou observação da paisagem, criação plástica e experimentação com materiais naturais.

Nas pinturas, as raízes das árvores evocam o movimento silencioso da natureza em busca da água, revelando conexões subterrâneas que sustentam a vida e o equilíbrio dos ecossistemas.

A série propõe uma reflexão sobre interdependência, resistência e a importância da água como fundamento da vida.

2025 - Exposição Saxífragas, Coletiva de Arte, Espaço ATANÃ, Niterói - RJ



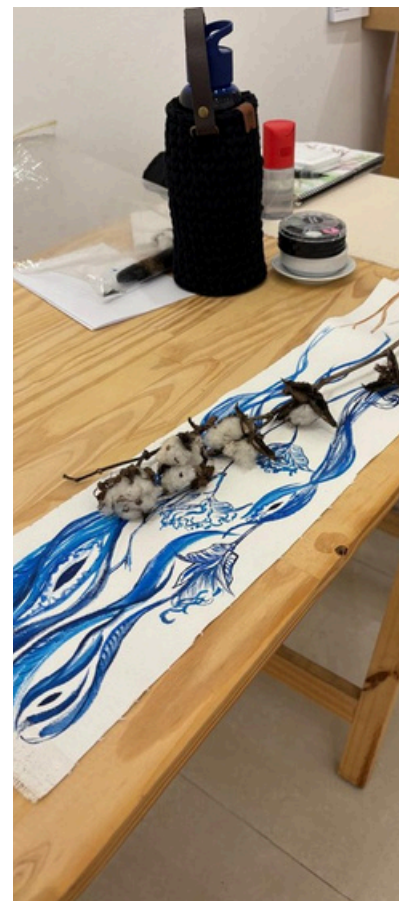
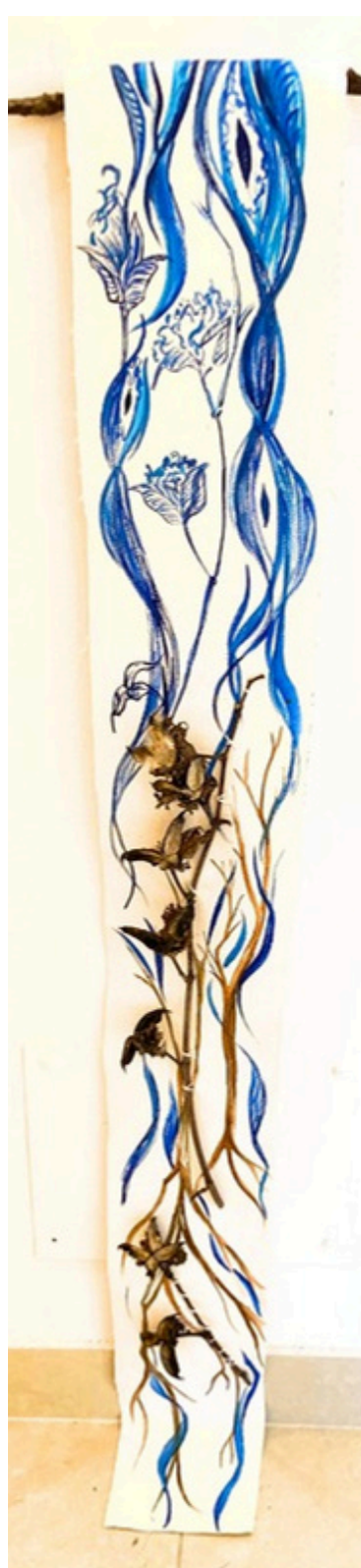
Oficina “Elementos da Natureza na Criação Pictórica”, com Elza Suzuki. Realizada em 4 de dezembro, a oficina foi uma experiência artística inspirada na residência Entre Mar e Pedras, onde a artista desenvolveu Pé Raiz. Os participantes exploraram elementos naturais por meio da observação, percepção e gesto pictórico, ativando a relação entre ambiente e corpo.

### **Algodão**

2025

Acrílica sobre tela

50 X 200 cm





### **Fonte da Vida**

2025

Acrílico sobre tela

70 X 40 cm

### **Natureza Resistente**

A série investiga a capacidade de regeneração da natureza diante das transformações do tempo e das mudanças ambientais.

Nas pinturas, plantas aquáticas emergem como símbolos de resistência, evocando ciclos de purificação, renovação e equilíbrio dos ecossistemas.

Entre água e matéria orgânica, a pintura revela processos silenciosos de regeneração, afirmando a potência contínua de renascimento da natureza.



### **Recicla Água**

2025

Acrílico sobre tela

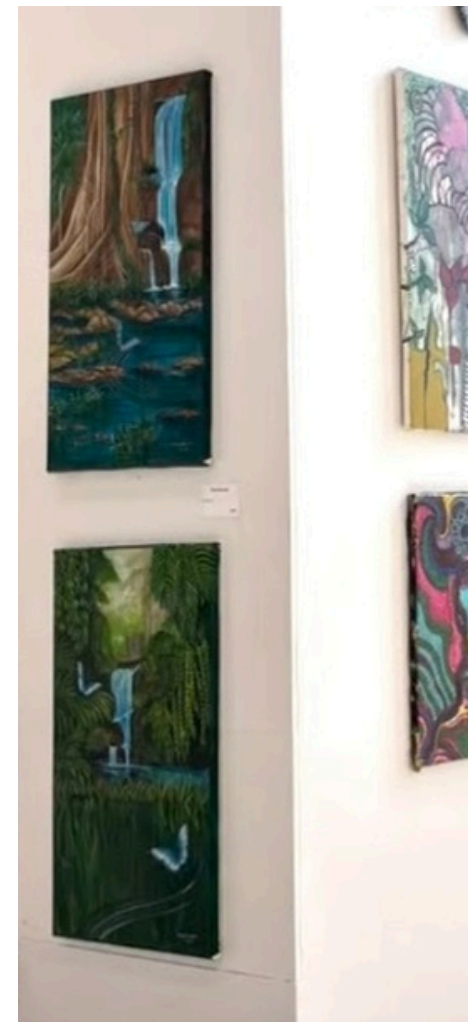
70 X 40 cm



2025 Diálogos, Espaço Cultural dos Correios, Niterói, RJ, Brasil



2025- Bienal Européia e Latino-Americana. Exposição coletiva Cable Factory, Helsinki, Finlândia





## **Limpeza das Águas**

Limpeza das Águas investiga a água como elemento vital e território de regeneração. A presença dos aguapés, plantas capazes de absorver metais pesados, estrutura a série como metáfora dos processos naturais de depuração e equilíbrio ambiental.

Entre água, raízes e matéria orgânica, as pinturas revelam dinâmicas silenciosas de purificação e renovação.

A obra articula diferentes olhares sobre a questão socioambiental, propondo uma reflexão estética e sensível sobre preservação e responsabilidade ecológica.

## **Limpeza das águas**

2023

Acrílica sobre tela

120 X 80 cm





Visita guiada da exposição realizada na Biblioteca Parque Estadual - RJ, em fevereiro de 2025, sobre as mudanças climáticas e seus impactos na vida no planeta, propondo diferentes olhares artísticos sobre a questão socioambiental.



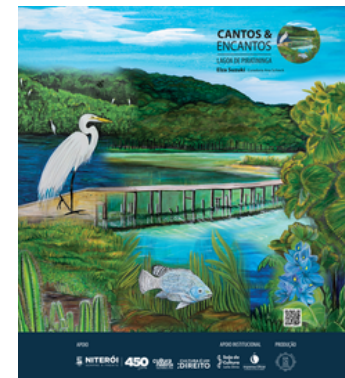
Exposição Verso e Reverso, na Sala Carlos Couto, 2024.

# 2021

**Cantos e Encantos da Lagoa de Piratininga** – exposição individual realizada de março a junho de 2023 na Sala de Cultura Leila Diniz (Niterói), com acessibilidade e ações inclusivas.

Reuniu 44 pinturas em acrílica sobre tela dedicadas à fauna e flora desse ecossistema, revelando a beleza e a delicadeza das relações entre água, vegetação e vida animal.

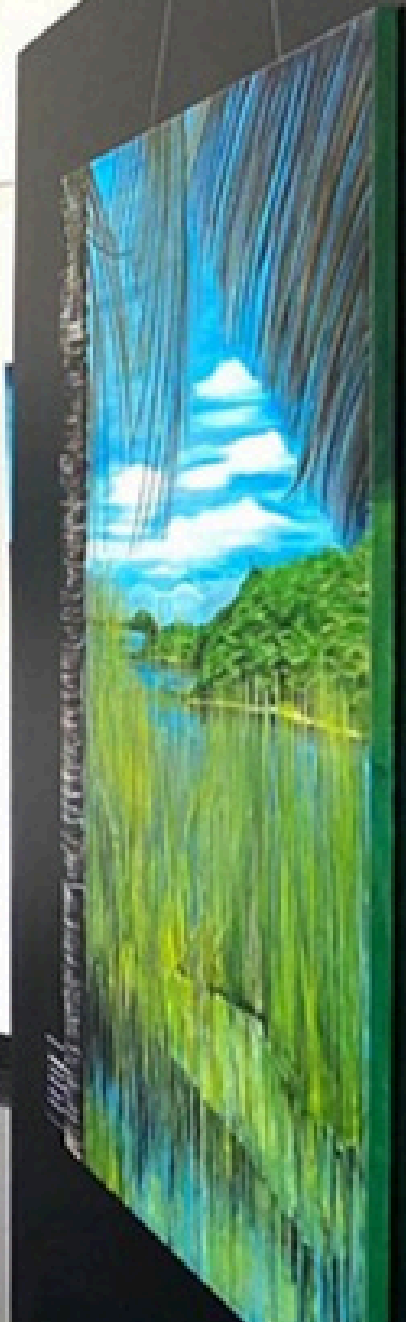
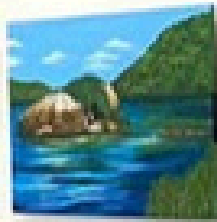
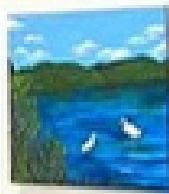
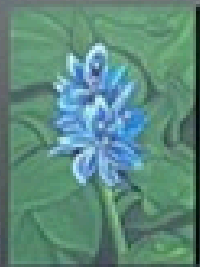
Ao mesmo tempo, aponta para a fragilidade da lagoa frente às transformações ambientais, propondo uma reflexão sensível sobre sua preservação.



Lagoa de Piratininga

05/2021 - Prêmio Fomento às Artes, com a Exposição individual CANTOS & ENCANTOS DA LAGOA DE PIRATININGA da Secretaria Municipal das Culturas da Prefeitura de Niterói, RJ, Brasil.

Eu sonho com minha pintura e pinto meu sonho.  
Vincent Van Gogh



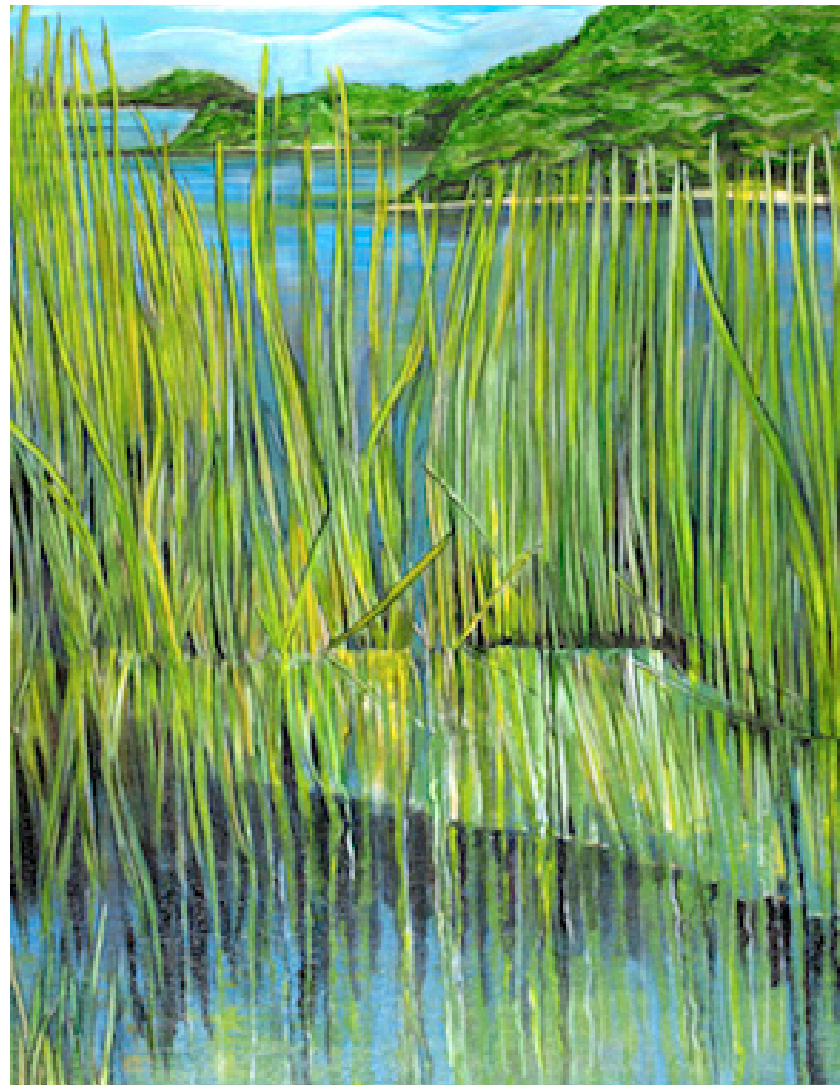


**Capim Alto**

2023

Acrílica sobre tela

120 X 80 cm



**Capim**



**2025** - Contemplada com o Prêmio de Aquisição de obras Ativos Culturais III, Secretaria Municipal das Culturas da Prefeitura de Niterói, RJ, Brasil

**Pontal das Garças**  
2022  
Acrílica sobre tela  
80 x 120 cm



Produto artístico composto por cinco pinturas em tinta acrílica sobre tela das espécies nativas da Lagoa de Piratininga: duas da garças azuis 50 X 50cm e três das flores dos aguapés cor azul-violeta 20 X 20 cm.

**03/2023** - Contemplada com o Prêmio de Aquisição de obras Ativos Culturais II, Secretaria Municipal das Culturas da Prefeitura de Niterói, RJ, Brasil

**OBRIGADA!**

[elza@zuki.com.br](mailto:elza@zuki.com.br)

55 21 99608 8399

[elzasuzuki.com.br](http://elzasuzuki.com.br)