



ELZA SUZUKI
PORTFOLIO 2026

elza@zuki.com.br
55 021 99608-8399
www.zuki.com.br

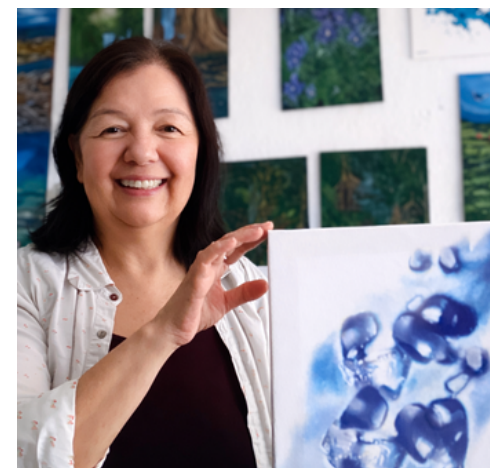
DECLARAÇÃO DE ARTISTA

Investigo a pintura em diálogo com o ambiente e a natureza, tendo a água como eixo central da pesquisa. Minha produção nasce da observação de ecossistemas e de seus impactos ambientais, explorando a tensão entre destruição e regeneração.

Organizada em séries, a pesquisa se desenvolve a partir do contato direto com lagoas, manguezais e territórios ameaçados, envolvendo observação, registro e elaboração pictórica no território e no ateliê.

Meu interesse é instaurar um espaço de contemplação crítica sobre a vulnerabilidade ambiental, por meio de tons de azul que evocam a presença da água.

Inserido no contexto das crises ecológicas contemporâneas no Brasil, o trabalho articula experiência direta, investigação continuada e uma linguagem cromática que afirma a água como elemento vital e frágil. A pintura torna-se, assim, um espaço de reflexão ambiental que conecta estética, território e urgência contemporânea.



MINIBIO

Elza Suzuki (1963) é artista visual e iatuante em Niterói (RJ). Sua pesquisa investiga as relações entre meio ambiente, água, biodiversidade e território, articulando observação da natureza, memória e crítica ambiental.

É bacharel em Comunicação Visual (1988) e possui pós-graduação pela ESPM/RJ (2012), além de especialização em Arte e Ilustração Botânica pela ENBT/Jardim Botânico do Rio de Janeiro (2024).

Trabalha com pintura e desenho, desenvolvendo séries a partir da observação de campo e da experiência direta com a paisagem.

Foi contemplada com os Prêmios Ativos Culturais I, II e III (2021, 2023 e 2025) e com o Prêmio Ideias Criativas (2021), da Secretaria de Cultura de Niterói.

Em 2023, realizou sua primeira exposição individual, Cantos e Encantos da Lagoa de Piratininga, na Sala de Cultura Leila Diniz.

Participou da Bienal Europeia e Latino-Americana de Arte Contemporânea (2025), com exposições no Brasil, Portugal, Espanha e na Finlândia, além de integrar coletivas, residências e programas de acompanhamento em arte contemporânea.



2025 - Exposição AR Coletiva de Arte, CASASUR, ArtLab, ArtGallery, Madrid, Espanha



Explosão1 e Explosão2

2025

Acrílica sobre tela

50 X 50 cm

Gelo e Água

Desenvolvida a partir da pesquisa realizada na Residência Artística Matéria (2025), do Núcleo Contemporâneo de Artes, esta série desloca a investigação da água para uma reflexão sobre o aquecimento global.

Nas pinturas, gelo e água surgem como metáforas da instabilidade climática. O derretimento torna-se imagem de transformação e colapso ambiental.

Entre fluidez e rigidez, a pintura registra estados transitórios da matéria, revelando a impermanência das formas e a urgência ecológica do nosso tempo.



Entre Sólido e Fluxo

2025

Acrílica sobre tela

50 X 50 cm

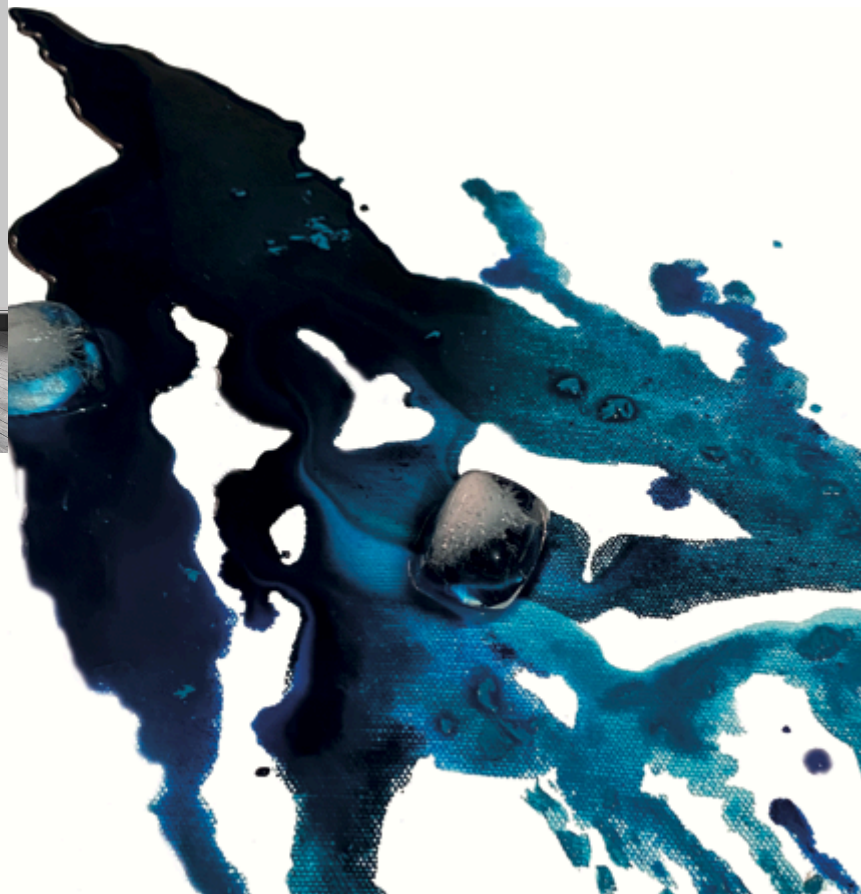
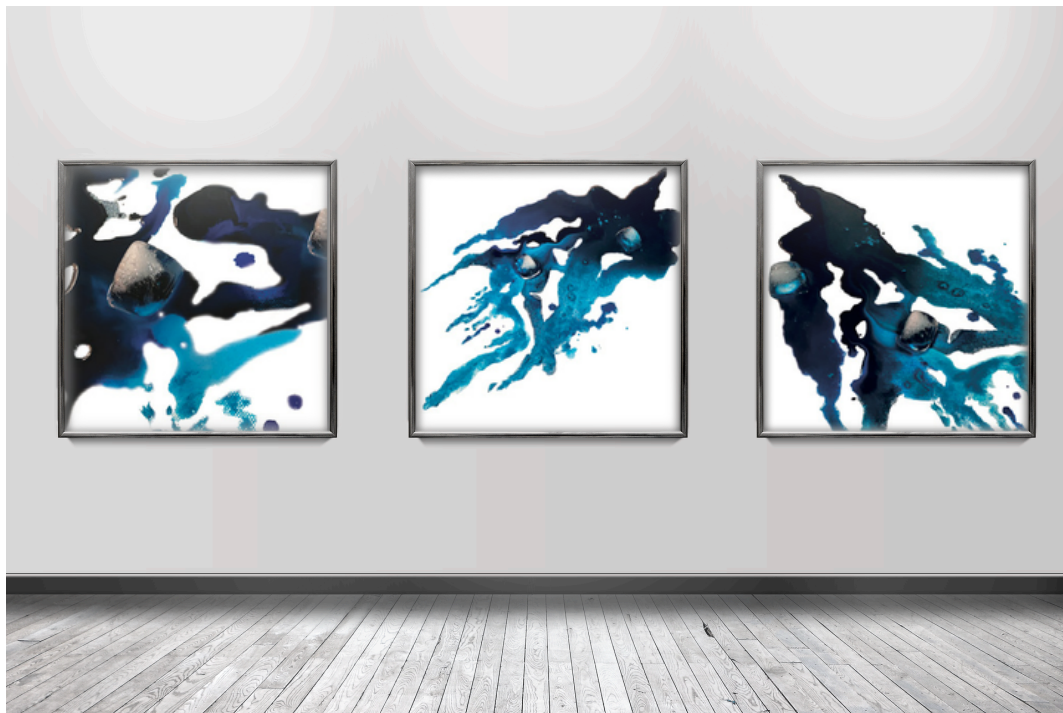


Deriva do Gelo

2025

Acrílica sobre tela

40 X 40 cm



Derreter 1,2 e 3

2025

Impressão em canvas de
imagem de acrílico sobre tela
30X30 cm



Escorrer 1,2 e 3

2025

Impressão em canvas de imagem
de aquarela sobre papel

30X30 cm



Onda Gigante
2025
90 cm diâmetro
50 X 50 cm



Pé Raiz

2025

Acrílico sobre tela

85 X 200 cm

Pé Raiz

A obra Pé Raiz nasce da residência territorial Entre Mar e Pedras (2025, Niterói/RJ), experiência que integrou observação da paisagem, criação plástica e experimentação com materiais naturais.

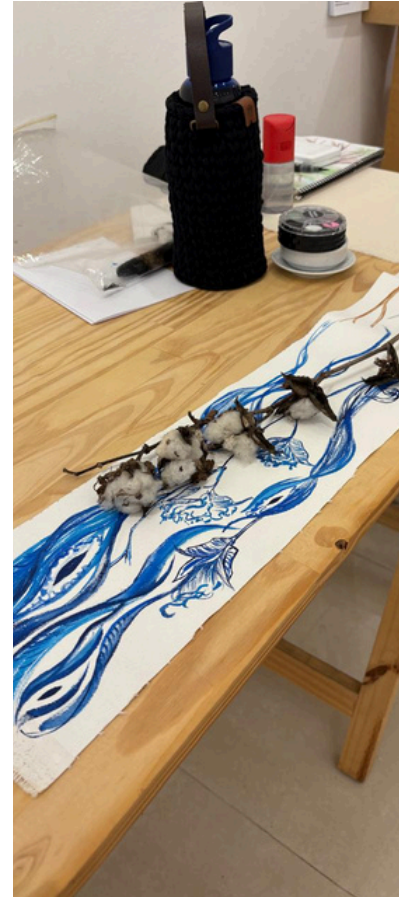
Nas pinturas, as raízes das árvores evocam o movimento silencioso da natureza em busca da água, revelando conexões subterrâneas que sustentam a vida e o equilíbrio dos ecossistemas.

A série propõe uma reflexão sobre interdependência, resistência e a importância da água como fundamento da vida.

2025 - Exposição Saxífragas, Coletiva de Arte, Espaço ATANÃ, Niterói - RJ



Algodão
2025
Acrílica sobre tela
50 X 200 cm





Fonte da Vida

2025

Acrílico sobre tela

70 X 40 cm

Natureza Resistente

A série investiga a capacidade de regeneração da natureza diante das transformações do tempo e das mudanças ambientais.

Nas pinturas, plantas aquáticas emergem como símbolos de resistência, evocando ciclos de purificação, renovação e equilíbrio dos ecossistemas.

Entre água e matéria orgânica, a pintura revela processos silenciosos de regeneração, afirmando a potência contínua de renascimento da natureza.



Recicla Água

2025

Acrílico sobre tela

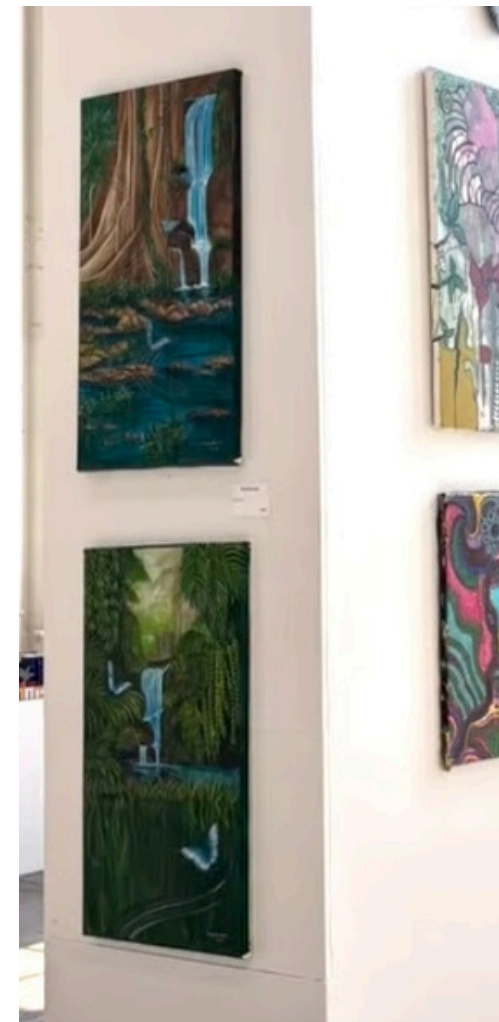
70 X 40 cm



2025 Diálogos, Espaço Cultural dos Correios, Niterói, RJ, Brasil



2025- Bienal Européia e Latino-Americana. Exposição coletiva Cable Factory, Helsinki, Finlândia





Limpeza das Águas

Limpeza das Águas investiga a água como elemento vital e território de regeneração. A presença dos aguapés, plantas capazes de absorver metais pesados, estrutura a série como metáfora dos processos naturais de depuração e equilíbrio ambiental.

Entre água, raízes e matéria orgânica, as pinturas revelam dinâmicas silenciosas de purificação e renovação.

A obra articula diferentes olhares sobre a questão socioambiental, propondo uma reflexão estética e sensível sobre preservação e responsabilidade ecológica.

Limpeza das águas

2023

Acrílica sobre tela

120 X 80 cm





Visita guiada da exposição coletiva itinerante Verso & Reverso, realizada na Biblioteca Parque Estadual (RJ), em fevereiro de 2025. A mostra reúne obras que refletem sobre as mudanças climáticas e seus impactos na vida no planeta, propondo diferentes olhares artísticos sobre a questão socioambiental.



Exposição Verso e Reverso, na Sala Carlos Couto, 2024.



Cantos e Encantos da Lagoa de Piratininga - Exposição individual (2023), realizada na Sala de Cultura Leila Diniz, com 44 pinturas em acrílico sobre tela dedicadas à flora e à fauna desse importante ecossistema de Niterói. A partir da observação da paisagem e de seus elementos naturais, as obras revelam a beleza e a singularidade da lagoa, evidenciando as relações delicadas entre água, vegetação e vida animal. Ao mesmo tempo, a série aponta para a fragilidade desse território diante das transformações ambientais, propondo uma reflexão sensível sobre a urgência de preservar esse patrimônio natural e seus equilíbrios ecológicos.

[Lagoa de Piratininga](#)

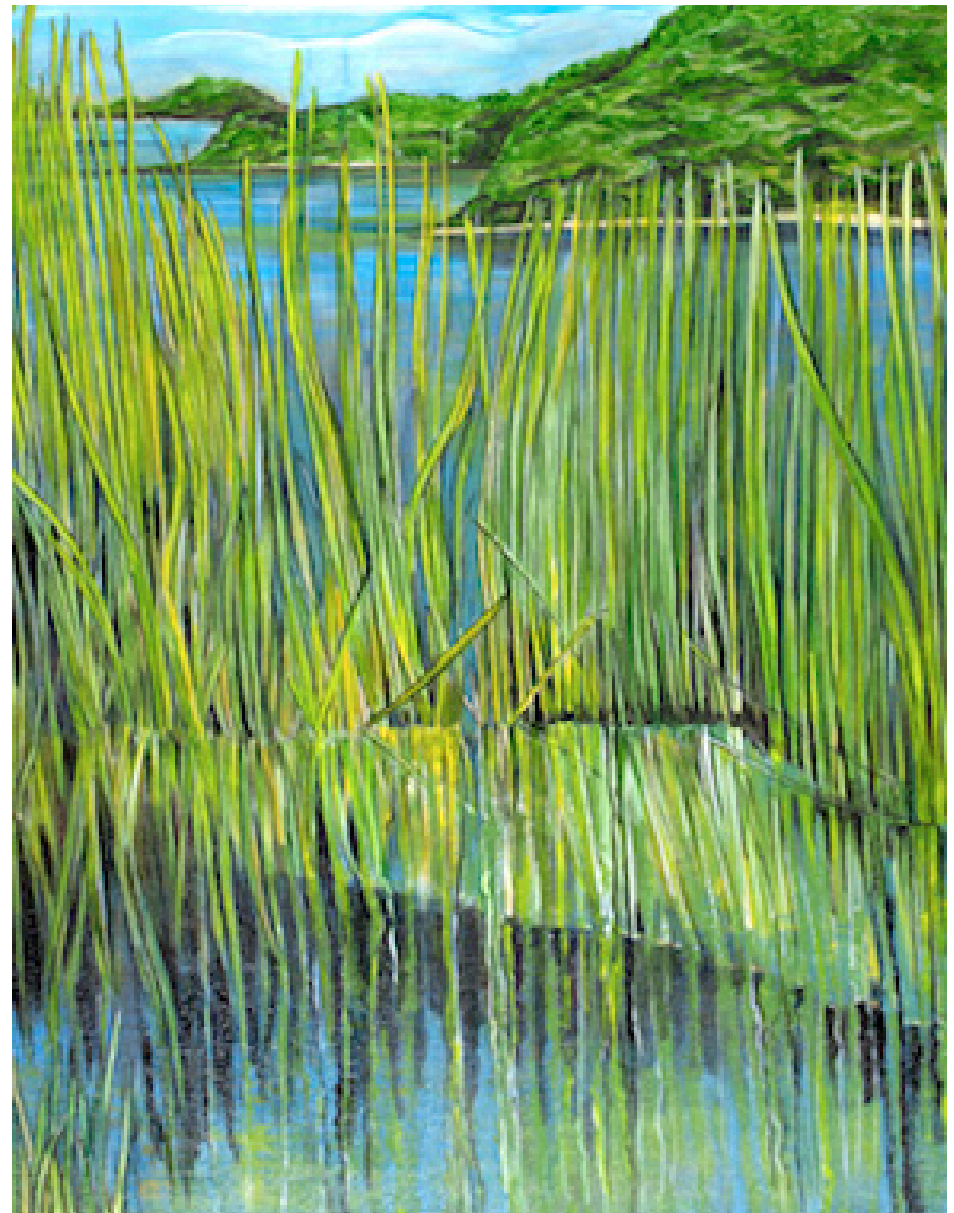


Capim Alto

2023

Acrílica sobre tela

120 X 80 cm



Capim



Garça azul 1 e 2

2022

Acrílica sobre tela

50 X 50 cm

Selecionadas no Prêmio Ativos Culturais II, as obras integraram a exposição coletiva Narrativas Visuais, Sala Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil

ELZA SUZUKI

Vive e trabalha em Niterói - Rio de Janeiro

www.elzasuzuki.com.br

[instagram.com/elzasuzuki/](https://www.instagram.com/elzasuzuki/)

elza@zuki.com.br

55 21 99608-8399

FORMAÇÃO

1988 Bacharel, Comunicação Visual, PUC, RJ, Brasil
2012 Pós graduação, Comunicação ESPM, RJ, Brasil
2024 Especialização Arte Botânica, ENBT/JB, RJ, Brasil.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2025 Entre Mar e Pedras, Espaço Atanã, Niterói, RJ, Brasil
2025 Matéria, Núcleo Contemporâneo de Artes, Madrid, Espanha

ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO

2024 Molecular, Suporte Artístico, Núcleo Contemporâneo de Artes, Madrid, Espanha

PRÊMIOS

2025 Ativos Culturais III, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil
2023 Ativos Culturais II, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil
2022 Fomento às Artes, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil
2021 Ideias Criativas, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil
2021 Ativos Culturais I, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil

BIENAS

2025 Bienal Européia e Latino-Americana, AVA Galleria, Espaço Bhering, RJ, Brasil
2025 Bienal Européia e Latino-Americana, Cable Factory, Helsinki, Finlândia

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2023 Encantos da Lagoa, Espaço Cultural do PARNIT, Niterói, RJ, Brasil
2023 Cantos e Encantos da Lagoa de Piratininga, Sala de Cultura Leila Diniz, Niterói, RJ, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026 Obras À Mostra - ReservArt, Niterói, RJ, Brasil
2025 AR Coletiva de Arte - CASASUR, ArtLab, ArtGallery, Madrid, Espanha
2025 Saxífragas, Espaço Atanã, Niterói, RJ, Brasil
2025 Brasil e Japão - Joquéi Club, São Paulo, SP, Brasil
2025 Diálogos, Espaço Cultural dos Correios, Niterói, RJ, Brasil
2025 Verso e Reverso, Biblioteca Parque Est. do Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2024 23 anos Ilustração Botânica, ENBT, JBRJ, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2024 Verso e Reverso, Sala de Cultura Carlos Couto, Niterói, RJ, Brasil
2023 Verso e Reverso, Sala de Cultura Leila Diniz, Niterói, RJ, Brasil
2023 Narrativas Visuais, Sala Paschoal Carlos Magno, Niterói, RJ, Brasil
2022 #8M do Univ. de Las Artes, Palacio Nacional, Medellin, Colômbia
2022 Urban CAW Internacional, Galeria Poço do Borratém, Lisboa, Portugal
2022 Virtual 3D, Galeria Affresco, Sala Piano, São Paulo, SP, Brasil
2021 Niterói em Flores, Casa das Culturas, Niterói, RJ, Brasil

COLEÇÃO INSTITUCIONAL

2025 Galeria de Arte La Salle do UniLaSalle Niterói, RJ, Brasil
2023 Sala de Cultura Leila Diniz, Imprensa Oficial Niterói, RJ, Brasil
2025 Ativos Culturais III, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil
2023 Ativos Culturais II, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil
2021 Ativos Culturais I, Sec. Mun. das Culturas Niterói, RJ, Brasil

OBRIGADA!

elza@zuki.com.br

55 21 99608 8399

elzasuzuki.com.br